



A l'occasion du vernissage de l'exposition
Triennale de l'estampe contemporaine à Pamiers
Du 6 mai au 1^{er} juin 2013

Je n'ai pas l'habitude d'expliquer mes gravures et je parle le français comme une vache espagnole,
donc si ma parole semble un peu bizarre,
c'est soit parce que je suis anglais,
soit parce que je suis artiste.

Je ne suis pas artiste conceptuel,
donc je n'ai pas beaucoup à dire à propos de mon travail.

Sauf que – je me suis adonné au dessin et à la gravure à l'eau forte, une technique très séduisante, pleine de possibilités, pleine de surprises et pleine de mystère.

Je dois le faire, sinon j'ai des symptômes de manque.

Je le trouve très difficile, mais quand je résous une image,
Quand j'ai l'impression que je suis arrivé quelque part – je suis transporté.

Ca peut durer un jour ou deux,
Puis ça décline et le processus recommence.

C'est comme ça, voilà tout.

Martin Ware